

Diktaattori ihastui Suureen Pakoon

/// Oululainen valokuvataiteilija **Anni Kinnunen** osallistuu ensi kesän Finlayson Art Area -taidetapahtumaan yksityisnäyttelyllään. Lisäksi hänen valokuvateoksiaan voi ihailla Tampereen keskustassa parkkitalon rapussa sekä julkisivussa koko vuoden.

Anni Kinnunen

Vuonna 1978 syntynyt oululainen kuvataiteilija, jonka tärkein väline on valokuva. Työskentelee myös videon ja installaatioiden parissa.

Valmistunut medianomiksi (AMK) kuvallisen viestinnän suuntautumisvaihtoehdosta vuonna 2008.

Kinnusen teoksia on ollut 2000-luvulla esillä yksityis- ja ryhmänäyttelyissä Japanissa, Kiinassa, Venäjällä, Saksassa, Sloveniassa, Italiassa, Luxemburgissa, Yhdysvalloissa ja Kanadassa.

Kotimaassa osallistunut muun muassa Helsingin taidehallin Nuoret-näyttelyyn (2009), Pohjois-Suomen biennaali Lumipalloeefektiin (2012, 2014, 2016) sekä Mäntän kuvataideviikoille (2013 ja 2018).

Teoksia muun muassa Oulun taidemuseon ja valtion taidekoelmissa. Viime vuosina työskennellyt taiteilijaresidensseissä Tokiossa, Pariisissa, Berliinissä ja useissa eri kohteissa Italiassa.

FINLAYSON ART AREA

Taidetapahtuma Finlayson Art Area (FAA) järjestetään viiden kerran 7.6.–25.8.

Finlayson Art Arean tuottaa Grafikanpaja Himmelblau ja mahdollistaa työeläkeyhtiö Varma.

Kesällä 2019 nähtävillä on taidetta yhteensä 12 taiteilijalta, joiden tuotanto edustaa monipuolisesti taiteen eri lajeja.

Tähän mennessä julkistettuja taiteilijoita ovat Anni Kinnunen lisäksi Inari Krohn, Toini Muona, Roland Persson, Johanna Havimäki, Emmi Kallio, Mikko Kallio, Juhana Nyrhinen, Hannu Riikonen ja Jarmo Vesala.

Toukokuussa julkistetaan vielä tapahtuman yhdysvaltalainen ja japanilainen taiteilija.

ANNE HELAAKOSKI

Noin vuosi sitten tamperelaisen Grafikanpaja Himmelblaun toimitusjohtaja **Pertti Ketonen** matkusti Ouluun ystävänsä **Veikko Halmetojan** kanssa. Päämääränä heillä oli Oulun taidemuseo, jossa avattiin oululaisen valokuvataiteilija **Anni Kinnusen** *The Great Escape* -näyttely, jonka Halmetoja oli kuratoinut. Veikko Halmetoja piti näyttelyn avajaispuheen.

Galleristi Pertti Ketonen katsoi Anni Kinnusen valokuvateoksia, videoita ja installaatiota, ihastui ja tuumi, että valokuvat olisivat hyvä vaihtoehto hänen ideoimaansa ja perustamaansa vuosittaiseen *Finlayson Art Area* (FAA) -taidetapahtumaan. Ja näyttelyn diktaattorin oikeudella hän kutsui Kinnusen mukaan.

- Minulla on tapahtuman suhteen tietyt periaatteet. Koska Finlaysonin alue on todella iso, haluamme esille kaikki taidemuodot ja kaikenlaiset tavat tehdä taidetta. Ja samaten edustettuna ovat myös eri sukupolvet. Viime vuonna laajensimme ohjelmistoa myös kirjallisuuden suuntaan. Erityisesti valokuvaa haluan pitää esillä, ja joka vuosi mukana tapahtumassa on yksi valokuvaaja, Ketonen kertoo.

Anni Kinnunen onkin näyttävästi esillä FAA:ssa. Kesän kestävän yksityisen gallerianäyttelyn lisäksi hänen valokuvateoksiaan on esillä myös Tampereen keskustassa parkkitalo Finnpark Plevnan rappukäytävässä ja Itäisenkadun julkisivussa koko vuoden ajan.

Pertti Ketoselta tullut kutsu taidetapahtumaan ilahdutti Anni Kinnusta, siksin, ettei hän ollut aikaisemmin pitänyt yksityisnäyttelyä Tampereella. Ryhmänäyttelyihin hän toki oli osallistunut.

Anni Kinnunen on myös ensimmäinen oululainen, joka osallistuu yksityisnäyttelyllä Finlayson Art Areaan.

Yksityisnäyttelykokonaisuutensa Kinnunen pitää Galleria Himmelblau Puuvillasalissa. Suurin osa siitä on debyyttinsä Oulussa tehneestä *The Great Escape* -kokonaisuudesta täydennettynä muutamilla uusilla valokuvateoksilla.

- Finlayson on mielenkiintoinen historiallinen tehdasalue keskellä kaupunkia. Galleria Himmelblaussa minulla on näyttelytilana 500 neliötä vanhaa suojeltua tehdashallia.

Anni Kinnunen sai tiedon teostensa leviämistä tässä mittakavassa myös parkkihalliin ja rakennuksen julkisivuun vasta pari viikkoa sitten.

- Parkkihallin rosoisille betonieinille menee aikaisempia töitäni *Personal Landscape* -kokonaisuudesta.

Tällä hetkellä Kinnusen työhuone Pikisaareissa on sangen tyhjä, sillä uudet työt ovat jo Tampereella ja taiteilijaresidenssissä Japanissa valmistuneet lähdössä Kuopioon. Peukaloitaan hän ei kuitenkaan pyörittele, vaan tekee rakennepiirustuksia ja ripustussuunnittelua sekä tutkii uuden näyttelykokonaisuuden teemaa pohjaksi työskentelylle.

- Suunnittelu elää loppuun asti. Olen kuitenkin aika pedantti, minulla on selkeä suunnitelma siitä, mistä näyttely lähtee "käyntiin".

Finlayson Art Area -tapahtuma alkaa perjantaina 7. kesäkuuta. Sitä ennen Kinnusella on kuitenkin paljon tekemistä. Ensi viikolla aukeaa hänen yksityisnäyttelynsä Galleria Ars Liberassa Kuopiossa ja toukokuun ensimmäisenä viikonloppuna hän pitää avoimet ovet työhuoneellaan Pikisaareissa.

Toukokuussa Kinnunen osallistuu uudella teoksella myös Oulun taidemuseon *Kasvu ja lähtö -hiukset nykytaiteessa* -näyttelyyn sekä Helsingissä järjestettävään *Art Fair Suomi* -nykytaidefestivaaliin.

Tampereen jälkeen vuorossa on osallistuminen Nastolan *Kuvakirjakesänäyttelyyn* sekä 5. joulukuuta alkaen yksityisnäyttely Hyvinkään taidemuseossa.

- Tuo näyttelymäärä on minulle aika normaali, mutta nyt on vain tiivis ajanjakso. Osa näyttelyistä on ollut pitkään vireillä, isot linjat menevät jo vuodessa 2022. Tosin matkan varrella tulee koko ajan jotain uutta. K



Oululaisvalokuvaaja Anni Kinnusen

The Great Escape -kokonaisuuteen kuuluva New Religion -teos on ostettu Oulun taidemuseon kokoelmiin.