

# Toinen jalka Oulussa

PEKKA KALLASAARI

Puolittain Helsinkiin muuttanut kuvataiteilija Anni Kinnunen sanoo, että Oulussa on ilmaa

## OULU

Jussi Korhonen  
jussi.korhonen@forum24.fi

Kuvataiteilija **Anni Kinnusen** työhuoneen ikkunasta avautuu utuinen meri. Pikisaaren Vanhalla Villatehtaalla työskentelevä taiteilija sanoo, että Oulussa luominen sujuu.

–Kun nyt teen uutta kokonaisuutta, niin on ihana olla täällä. On sellainen olo, että ympärillä on ilmaa ja tilaa.

Oululaistaiteilija on tasapainotellut vuoden alusta lähtien Oulun ja Helsingin välillä. Töiden lisäksi myös tekijän on hyvä olla näkyvissä, ja Suomessa taidepiirit ovat paljolti pääkaupungissa.

–Siellä taidemaailma tapahtuu isommassa mittakaavassa, Kinnunen pohtii.

Hän sanoo yllättyneensäkin, kuinka hyvältä Oulu tuntuu.

–Tämä on minun kaupunkini kuitenkin. Jos pienikin tekosyy ilmenee, niin ampaisen hyvin mielelläni tänne.

## Keskustelevat teokset

Kinnusen töissä valokuva on keskeisessä osassa. Taiteilija itse esiintyy usein kuvissa, vaikka kyse ei ole omakuvista. Kuvissa todellisuus ja fantasia, luonnollisuus ja luonnottomuus ovat läsnä.

Myös videota ja installaatioita hyödyntävän Kinnusen töistä



Anni Kinnunen esiintyy monesti itse kuvissaan. Omakuvista ei kuitenkaan ole kysymys.

Oulussa tuoreimmassa muistissa on The Great Escape -kokonaisuus, joka ihastutti ja vaikutti Oulun taidemuseossa kaksi vuotta sitten.

Tällä hetkellä osia siitä sekä myös uutta on esillä Helsingissä Galleria Halmetojassa, missä esitellään elokuulle saakka kuuden taiteilijan näkemyksiä ihmisen ja luonnon suhteesta. Kinnusen mukaan teosten kesken syntyy keskustelua.

–Eri tekijöiden töissä on samaa teemaa, mutta ne ovat hyvin eri tyyppisiä keskenään.

## Uutta ja vanhaa

Korona myllersi taidemaailman aikatauluja. Moni näyttely siirtyi.

Ensi vuodelle Kinnusella on sovittuna jo neljä näyttelyä. Pikisaarella syntyvä uusi koko-

naisuus valmistuu ensi vuoden marraskuuksi.

–Tai ensimmäinen siivu siitä. Myöhemmin on sovittuna lisää näyttelyjä. Tarkoitus on työstää tätä nyt useita vuosia niin, että se kasvaa koko ajan isommaksi kokonaisuudeksi.

Ajatukset ja huomio ovat uudessa. Siitä huolimatta taiteilija joutuu koko ajan elämään vanhan kanssa, kun aikaisempia töitä esitellään uusille yleisöille.

Kinnunen sanoo, ettei jää vanhaan jumiin, vaikka se elää uu-

den rinnalla. Hän vertaa itseään bändiin, joka soittaa keikoilla vanhaa tuotantoaan, vaikka tekee koko ajan uuttakin.

Aika tekee tehtävänsä ja avaa tekijälleenkin uutta perspektiiviä omaan tuotantoon. Tämän Kinnunen huomasi vuodenvaihteessa, kun Hyvinkäällä oli näyttelyn yhteydessä taiteilijatapaaminen.

–Menin sinne junalla, ja olin, että apua. Pitää oikeasti miettiä, että mitä minä olen miettinyt tehdessäni, koska ajatukset ovat jo uudessa.



**Jos pienikin tekosyy ilmenee, niin ampaisen hyvin mielelläni tänne.**