



Oululaisen Real Dealin toisessa kerroksessa avautuu valoisa näyttely- ja tapahtumatilaa. Kuvataiteilija Anni Kinnunen ja skeittikaupan yrittäjä Petri Pyörnillä ovat yhdessä koonneet Kaksin käsin Kivelän öljyvärimaalauksia.

Huumoria ja rohkeita kokeiluja

Oululaisen Real Dealin kolmen taiteilijan leikkisä kesänäyttely kirvoittaa hymyn huulille.

Anssi Kasitonni, Valterri Kivelä ja Jyrki Nissinen ovat skeittikulttuurin kasvatteja ja monen eri taidelajin osaajia.

Anssi Kasitonni, Valterri Kivelä ja Jyrki Nissinen sopivat mainioita toisiaan saman katon alle oululaisen Real Dealin yläkerran kesänäyttelyyn. Samaa ikäluokkaa edustavat kolme taiteilijaa ovat kasvaneet ja imeneet vaikutteita rullalautailukulttuurista.

Skeittikulttuuri on avannut meille kolmelle tien taiteen tekemisen eri lajeihin, Valterri Kivelä kertoo.

Kaksin käsin on kuvataiteilija Anni Kinnusen ja Real Dealin Petri Pyörnillä kuratoima näyttely, joka juhlistaa oululaisen kaupan 20-vuotista taivalta.

Näyttelyyn valitut kolme taiteilijaa skeittaavat, mutta tärkein yhdistävä tekijä on kuitenkin tekemisen ilo, joka on aistittavissa teoksista, sekä kokeileva ote taiteeseen,

näyttelyn ripustuksesta vastaava Anni Kinnunen tiivistää. -Valterrihan on yksi parhaista suomalaista skeittaajista koskaan. Tunnen Valterin skeittikisoista ja -leffoista. Jyrki puolestaan on aikoinaan suunnitellut meille t-paidan ja olemme myyneet hänen sarjakuva-albumia. Kasitonni on liikkunut skeittipiireissä, mutta en tunne häntä henkilökohtaisesti, Petri Pyörnillä kertoo.

Monialataiteilija Anssi Kasitonni aloitti skeittaamisen 1980-luvulla, ja pienen tauon jälkeen laji veti uudestaan puoleensa vuonna 1998.

-Ikä näkyy, mutta skeittilautauksia kulkee, Kasitonni kertoo.

Kasitonni lyhytelokuvissa ja veistoksissa lapsekkuus ja hauskuus puskevat etualalle.

-Veistoksissa ei välttämättä ole mitään sanomaa, vaan pidän haus-

kaa ja viihdytän itseäni veistämällä ja tekemällä taidetta.

Real Dealin näyttelyssä Kasitonnilta nähdään pronssista muotoiltu kaulakoru, hartsista veistetty Colt-sytkäri sekä videoteos maailman ensimmäisestä kauko-ohjattavasta lumilautailijasta.

Lyhyen lumilautailuvideon pääosan esittäjä on parikymmentävuotias kauhokomediaohjattava lelu-ukki. Video noudattelee lumilautaelokuvan laimalaisuuksia eli puhetta on vähän ja laskemista sitäkin enemmän.

Painavahko kullattu koru voisi oikein hyvin kyllä räppärin kaulassa. Muotoonsa valetussa korussa lukee goottifontilla Kasitonnin yhden bändin nimi Arvihills.

-Räppärikoru on tehty arvokkaasta materiaalista, mutta pilke silmäkulmassa. Hartsista valetulla Colt-sytkäriellä ei Kasitonnin mukaan ole elämää suurempaa sanomaa, mutta sytkäri liittyy toiseen teokseen, samalla tekniikalla valettuun Marlboro-as-

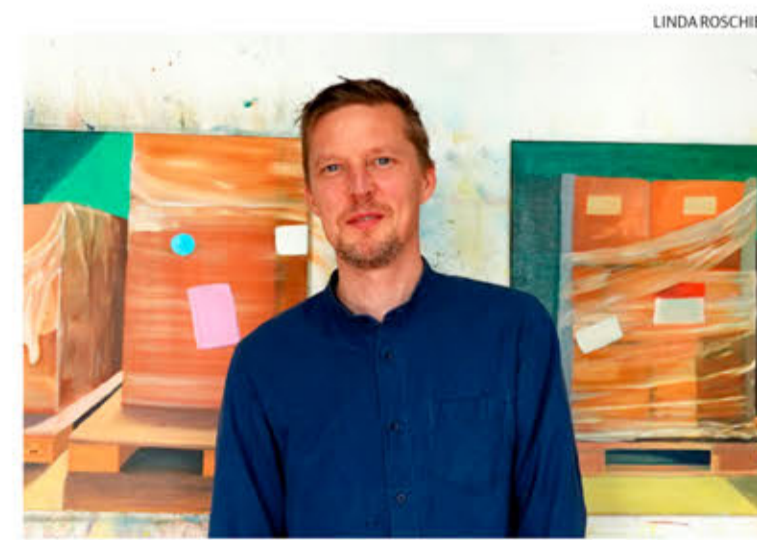


Jyrki Nissisen moniulotteinen Innostunut sonni.



Anssi Kasitonnin kullattu pronssin kaulariipus Arvihills.

Anssi Kasitonni Sytkäri on valettu hartsista.



Helsingissä asuva ja työskentelevä Valterri Kivelä on tulossa Ouluun Real Dealin kesänäyttelyn avajaisiin perjantaina.

kiin. Tupakka-aski on parhaillaan esillä Mobilian auto- ja tiemuseon näyttelyssä Kangasalla. Sahalahtelainen Kasitonni (oik. Anssi Heinonen) on voittanut arvostetun *Ars Fennica* -palkinnon vuonna 2011. Hän on muun muassa kuratoinut *Mäntän kuvatai-*

deviikkojen kesänäyttelyn vuonna 2016.

Aikoinaan Kinnaskosken sahalla Vilppulassa työskennellyt Heinonen vaikutti niin paljon työssään käyttämästään Rema 9000 -lajittelukoneesta että halusi itselleen vastaavan nimen.

paikka ilmestykselle.

-Taidehistoriassa ilmestys on aivan jotain muuta, mutta tässä ilmestys paljastuu miehen alaselästä. Ajan mittaan olen ammentanut aiheita animaatioihin ja maalauksiin omasta työhistoriastani varastotyömiehenä.

Näyttelyn öljyvärimaalaukset Kivelä on tehnyt viimeisen kolmen vuoden aikana. Esillä on myös pari tuf-teknikalla tehtyä ja skeittaukseen liittyvää ryijyä.

-Olen skeittannut koko ikäni, mutta en tee lajin parissa hommia. Muutamissa teoksissani aihe tulee sivuroolissa esille.

Parhaillaan Vantaan taidemuseo Artsin *FLIP! Skeittaus & taide* -näyttelyssä on skeittaukseen liittyvät Kivelän animaatio sekä maalaus. Kasitonnilta on myös muutama veistos kyseisessä näyttelyssä.

Helsingissä asuva ja työskentelevä Kivelä keskittyy tällä hetkellä kuvaamaan paikkoja, tiloja ja tunnelmia. Kivelän töistä huokuu samaa pysähtyneisyyttä kuin yhdysvaltalaisen kuvataiteilijan Edward Hopperin maalauksista.

-Näyttelijä on ollut useampi putkeen ja nyt etsin uutta suuntaa työskentelyyni. Olen kuitenkin enemmän pohdiskeleva maalari kuin humoristi.

Kuvataiteilija, sarjakuvapiirtäjä ja muusikko Jyrki Nissiselle Oulu on entuudestaan tuttu paikka. Nissinen opiskeli Limingan taidekoulussa kuvataidetta ja sarjakuvaa vuosina 2003-2005.

-Olen käynyt lukuisia kertoja Oulussa keikoilla soittamassa. Kerran olen pitänyt näyttelyn Oulun Kulttuuribingossa.

Real Dealin näyttelyssä Nissiseltä (s. 1982) on esillä muun muassa tapahtuman täyteinen pahviveistos *Innostunut sonni*. Alun perin veistos on tehty Mäntän kuvataideviikoille vuonna 2016. Näyttely on sama, jonka Kasitonni kuratoi.

Innostunut sonni on pelilautahenkkinen veistos. Nissinen on saanut työnsä inspiraation prameista kolmiulotteisista 1990-luvun lautapeleistä.

-Sonnikin veistoksesta löytyy. Se on pelin muodossa, joka muistuttaa sonnien turpaa ja otsalohkoa.

Nissinen asuu Helsingissä ja työskentelee Vieremällä.

Nissisen *Borgtron*-sarjakuvalehden ensimmäinen numero julkaistiin vuonna 2006. Borgtron ei ole kuollut, mutta tällä hetkellä Nissistä työllistää *Vappuromanssi saksalaisen tapan* -sarjakuva-albumin piirtäminen ensi syksyn Helsingin sarjakuvafestivaaleille.

-Sarjakuva on minun juttuni ja siitä minut myös parhaiten tuntee.

Soolotuotantonsa ohella Nissinen vaikuttaa kokeellisessa punkrockissa soittavassa yhtyeessä Seksihullut.

-Meidän laulaja, näyttelijä Sirpa Järvenpää on Maikkulan oma tyttö. K

Kaksin käsin -näyttely 1.7.-27.8.2023 Real Dealin yläkerrassa, Pakkahuonekatu 9. Avoimena ma-pe 11-18, la 11-17 ja su kello 12-17.