



# ANNI KINNUNEN



**1** Lullaby, 2015  
Pigmenttiviedos, akryylilasi  
(Diasec), 53 x 80 cm

**2** Golden, 2017  
Pigmenttiviedos, akryylilasi  
(Diasec), 100 x 150 cm

**3** Unhola, 2012  
Pigmenttiviedos, akryylilasi  
(Diasec), 100 x 100 cm

Sisällysluettelossa sivulla 3:  
Rakkaudesta, 2017  
Rottien kallot, perhoset,  
akryyli-maali (kehystetty)  
25 x 25 cm



**Anni Kinnunen on** syntynyt Oulussa vuonna 1978, jossa hän myös asuu ja työskentelee. Hän on kuvataiteilija, jonka valokuva-ajattelulla on kiinnostavuutta niin valtakunnallisesti kuin kansainvälisestikin. Kinnusen pääasiallinen väline on valokuva- ja videotaide, mutta työskentely on vuosien varrella laajentunut myös esineellisiin teoksiin, joita voi tällä hetkellä nähdä Oulun

yliopisto eläinmuseon näyttelytilassa 20.10.–1.12.2017.

Kinnusen töitä on ollut esillä useissa näyttelyissä Suomessa ja ulkomailla, mukaan lukien Japani, Kiina ja Yhdysvallat. Kansallisesti hän on ollut esillä useissa valtakunnallisesti merkittävässä näyttelyissä kuten Nuoret-näyttelyssä Helsingin taidehallissa sekä Mäntän kuvataideviikoilla. Kinnusen teoksia

on muun muassa Oulun taide-museon ja valtion taidekokoelmissa. Tällä hetkellä Kinnunen valmistaa kahta museoyksityisnäyttelyä vuodelle 2018.

**Kinnunen käyttää itseään** mallina, mutta teokset eivät ole omakuvia. Kuvissa esiintyy erilaisia hahmoja, jotka ovat esteettisesti enemmän fantasiaa kuin sukua valokuvataiteen ma-

neeriksi muodostuneelle ”muka-dokumentaariselle” omakuvalle.

Kinnunen on käsitellyt tuotannossaan ihmisen ja luonnon vuorovaikutusta. Voimakas, luonnon valaistus on Kinnunen tapa nostaa esiin valokuvan luonne illuusiona. Tällä persoonallisella tehokeinolla hän korostaa teemaansa ihmisen ja luonnon eriytyneisyydestä. ■