

# Elämän kauneus ja raadollisuus kohtaavat Oulun eläinmuseossa

Kuvataiteilija Anni Kinnunen haluaa teoksillaan kunnioittaa luonnon monimuotoisuutta.

SUVI JYLHÄNLEHTO  
OULU

Oulun yliopiston eläinmuseo yllättää kävijänsä peruskokoelman joukkoon sulautetulla nykytaiteella.

Perhosefektitaideteoksen luonut oululainen kuvataiteilija **Anni Kinnunen**.

Eläinmuseossa on kattava kokoelma täytettyjä nisäkkäitä ja lintuja sekä hyönteisiä.

Siellä täällä eläinmallien väleissä on taideteoksia, jotka aluksi hämmentävät, sittemmin saavat kiinnostumaan, mitä seuraavaksi tulee vastaan.

Monessa Kinnusen teoksessa on jonkun eläimen kallo sekä perhonen.

”Kallo viittaa yleensä raadollisuuteen ja kuolemaan”, Kinnunen selittää.

Perhonen puolestaan kuvaa elämän haurautta ja ainutkertaisuutta.

”Onko herkempää materiaalia kuin perhoset?” hän kysyy.

Teokset ovat vaatineet pikkutarkkaa käsityötä. Kalloja on käsitelty muun muassa kultauksin.

”Luonto on melkoinen taituri”, Kinnunen ihastelee rusakon kallon harsoista rustoa.



**Rakkaudesta (2017).**  
Materiaalit: Akryyliimaali, rotan kallot, perhoset.

**”Teoksissa voi nähdä viitteitä tapaani kokea luonto tasavertaisena, tuntevana sekä kaikilta osiltaan välttämättömänä ja tarpeellisena osana suurempaa kokonaisuutta.”**

ANNI KINNUNEN



ANNI KINNUNEN

**Lapsuudessaan Kinnunen** kertoo vierailleen eläinmuseossa useasti.

”Uskon, että lapsena luotu luontotuntemus ja kunnioitus muuta elävää kohtaan kantaa koko eliniän ja näkyy ihmisen tavassa suhtautua ylipäättään ympäristöönsä. Koen siis museotoiminnan opetustoiminnan ulottuvan myös syvemmälle tasolle.”

Kinnusen mukaan hänen teoksensa ovat eräänlainen kunnianosoitus luonnon monimuotoisuutta kohtaan.

”Teoksissa voi nähdä viitteitä tapaani kokea luonto tasavertaisena, tuntevana sekä kaikilta osiltaan välttämättömänä ja tarpeellisena osana suurempaa kokonaisuutta. En halua teoksissani ihmimillistää eläimiä vaan esittää ne selaisinaan merkityksellisinä, tuntevina yksilöinä, jotka eivät ole meitä varten vaan meidän kanssamme.”

Kinnunen on valmistanut teoskokonaisuutensa museon tutkimuskäyttöön kelpaamattomasta eläinmateriaalista.

Osa perhosista on erittäin vanhoja. Ne ovat saattaneet olla vuosikymmeniä koulujen vitriineissä.

**Kinnusen pääasiallinen** väline kuvataiteessa on valokuvaus. Hänen kuvansa ovat herättäneet kansainvälistä kiinnostusta muun muassa Japanissa, Kiinassa ja Yhdysvalloissa.

Kansallisesti hän on ollut esillä useissa valtakunnallisesti merkittävisissä näyttelyissä, kuten Nuoret-näyttelyssä Helsingin Taidehallissa ja Mäntän kuvataideviikoilla.

Hänen teoksiaan on muun muassa Oulun taidemuseon ja valtion taideteosmuseon kokoelmissa.

Oulun eläinmuseo sijaitsee arkisessa tilassa yliopiston kyljessä. Ehkä juuri siksi nykytaide systemaattisen eläinmuseon osana hätkähdyttää.

Eläinmuseon vuokrasopimus on päätymässä vuoden lopussa, eikä museolla ole varmuutta, mihin museon kokoelmat päätyvät. Se on hyvä syy käydä tutustumassa näyttelyyn.

**!** Perhosefektinäyttely on avoinna 1.12. asti Oulun yliopiston eläinmuseossa Linnanmaalla.

**Unelma ja toive (2017).**  
Materiaalit: Näädän kallo, perhoset.