

## K2

KULTTUURI MENOT PÄÄKIRJOITUS LUKIJALTA IHMISET TEEMA PI



**Pehmeitä muotoja.** Rakennukset ja puut ovat keskeisiä elementtejä Heidi Toivaisen maalauksissa. Kuvassa teos Jossain kaukana. **K2, sivu 2**

JUKKA LEINONEN



Anni Kinnusen gallerian rakennuksessa on aiemmin saunottu ja leivottu. ”Nyt tällä on tällainen tehtävä. Halusimme kunnostaa tilan huolella, jotta rakennuksella olisi elämää myös meidän jälkeemme.”

# Idyllisen intiimit neliöt

Valokuvataiteilija Anni Kinnusen galleriahanke on lakipisteessään

**Pia Kaitasuo** Kaleva

**OULU** Uuninpankko suorastaan kutsuu luokseen: on kolea marraskuun iltapäivä.

Valokuva- ja videotaiteilija Anni Kinnusen, 35, upouuden gallerian sydän, vanhan valurautahellän ja leivinuunin yhdistelmä, ei kuitenkaan hehku lämpöä. ”Se on valitettavasti käyttökielossa.”

Kinnunen puolisoineen on kunnostanut aikaa ja vaivaa säästämättä Hietasaaren-kotinsa pihapiirissä olevaan vanhaan talusrakennukseen pienen ja intiimin galleriatilan.

”Tämä on ollut aikoinaan leipomo”, Kinnunen selittää.

## Anni Kinnunen

**Syntynyt** 1978 Oulussa.

**Opinnot:** 1998–2000 kuvankäsittelyn perustutkinto, 2000–2001 Visuaaliviestinnän Instituutti, 2003–2008 Medianomi, OAMK.

**Toistakymmentä** yksityisnäyttelyä, lukuisia yhteis- ja ryhmänäyttelyitä.

**Teoksia** mm. valtion ja Oulun kaupungin taidekokoelmissa.

**Anni Kinnusen** gallerian avajaisnäyttely 1.–8.12.2013 joka päivä 14–18 ja sovittaessa (Jaalakuja 4, 040-5944133).

Nyt samoissa niukissa neliöissä pääosassa ovat toisenlaiset luomukset.

Ajatus omasta galleriasta itä pitkään. Ryhtyminen hietasaarelaisen vanhan rakennuksen omistajiksi edellytti kulttuuritoiminnan kehittämistä. Siihen oli hyvä ja mietitty idea.

”Tila on näin rajattu vain talviaikaan. Kesällä mahdollisuudet ovat toiset.” Kinnunen viittaa valtavaan piha-alueeseen.

Pihalla voi ajatella järjestettävän vaikka konsertteja, hän huomauttaa. ”Tulemme kuitenkin keskittymään visuaaliseen taiteeseen. Ja ammattitaiteilijoihin.”

**Avajaisnäyttelynä** nähdään teoksia Kinnusen monivuotisesta projektista *Personal Landscap-*

*pe*, jossa hän käsittelee luonnon ja ihmisen välistä suhdetta.

Mutta vain viikon ajan. ”Nämä tulivat juuri Berliinistä. Viikon kuluttua pakkaan ne lähetettäväksi Firenzeen.”

Anni Kinnusen gallerian avajaisen sijoittuminen tähän ajankohtaan johtuu enemmänkin gallerian pöydällä olevasta pinosta: Kinnunen julkistaa valokuvateoksensa *Personal Landscape*.

”Tämä teos on ollut ajatuksissa pitkään. Toissa kesänä satoi enkä päässyt kuvaamaan. Niinpä päätin keskittyä kirjahankkeeseen.”

Kinnunen oli tähännyt oma-

kustanteeseen mutta toisin kävi: saksalainen Kerber Verlag halusi sen julkaisuohjelmaansa. Taidekirjoihin erikoistuneen yhtiön kautta teos pääsee tehokkaammin kansainväliseen leviytykseen.

”Sain kustantajalta aivan vapaat kädet”, Kinnunen kiittelee. ”Visuaaliseen puoleen ei puuttunut millään tavalla - taitoinkin kirjan itse. Ainoa muutos suunnitelmiini oli kielen vaihtumisen englanniksi.”

**Kinnusella ja** kuvillaan on pitänyt kiirettä. Toronto, Luxemburg, Mänttä, Berliini - siinä tämän vuoden otantaa.

Taiteilija itse pakkaa parhailaan laukkujaan ja matkaa Taiteen keskustoimikunnan taiteilijaresidenssiin Italian Materaan.

”Tämä kolmen kuukauden jakso on ensimmäinen residenssini koskaan! Sen päätteeksi avaan yksityisnäyttelyn Firenzessä.”

Muutoin taiteilijaa ei Hietasaaresta juuri poistumaan saa.

”Tämä paikka on ainoa syy siihen, että elän ja teen työtä Oulussa - voisin aivan hyvin olla muuallakin. Rakastan tätä miljoonaa, ’pusikoita’ kuten jotkut sanovat, ja tätä rauhaa. Talvisunnuntaisin Hietasaari on kuin Muumilaakso.”